

SC&S Società, cultura & spettacoli

S

Da venerdì a domenica la 21ª edizione, ospiti da Usa e Inghilterra
L'inaugurazione affidata al Brotherhood Choir di Viana e Turcato

Novara riapre le porte del teatro Coccia al festival del gospel

MARCO BENVENUTI
NOVARA

Novara come New York, culla mondiale del gospel. E teatro Coccia, per un fine settimana, tempio musicale del genere, con artisti internazionali da Stati Uniti e Inghilterra. Da venerdì a domenica torna il Novara gospel festival, organizzato per il ventunesimo anno dal Brotherhood Gospel Choir e diretto da Paolo Viana e Sonia Turcato: due concerti, venerdì e sabato alle 21 (biglietti a 25 euro, 40 euro per due sere) e una masterclass domenica, aperta agli appassionati di canto.

«Anche quest'anno - annunciano i direttori artistici - alcuni dei più talentuosi artisti del gospel contemporaneo condivideranno il palco con artisti italiani e il coro del workshop, proponendo un programma pensato per coinvolgere il pubblico».

Come da tradizione, la prima serata verrà inaugurata dal novarese Brotherhood diretto dal musicista e architetto Paolo Viana, gruppo già vincitore dei «Gospel Music Awards» come miglior coro italiano. La formazione avrà l'onore di condividere il palco con i tre ospiti internazionali, gli statunitensi Marquis Dolford da Washington (il cantante è anche il main event di questa edizione), Michael Stuckey da Atlanta, e Carla Jane da Manchester,



Carla Jane canterà con Brotherhood Gospel Choir

dal 2022 alla guida del workshop di canto del festival.

Sabato 4 ottobre la seconda serata live. Si aprirà con l'Ngf Workshop Choir, il gruppo del laboratorio corale che metterà in pratica quanto imparato nelle cinque giornate sotto la guida di Carla Jane, una al mese da aprile. «Abbiamo 95 elementi - dicono Turcato e Viana - un numero particolarmente importante». A seguire tornerà sul palco Michael Stuckey, amatissimo dai novaresi, e infine il concerto di Marquis Dolford, col suo gruppo di dieci elementi. La sua esibizione sarà impreziosita da

due special guest, Jasmine Brownlee e Larry Vaughn II.

Domenica 5 ottobre, dalle 10,30 alle 17 al Piccolo Coccia, la masterclass condotta da Marquis Dolford con Jasmine Brownlee e Corey Smith, direttore musicale del gruppo.

Non manca l'attenzione del festival al sociale: come sempre, nel foyer del teatro, ci sarà il punto informativo del Banco alimentare del Piemonte, con la possibilità di fare donazioni. Lo scorso anno, durante i concerti, si è raccolto il corrispondente di 16 mila pasti per i poveri. —